

General Info

Objectives of the Course

The aim of this course is to provide students with knowledge about human development and how they learn. It is expected that the knowledge gained by the pre-service teachers within the scope of this course will form a basic infrastructure.

Course Contents

The content of this course; psychology and its sub-branches, educational psychology developmental concepts, principles and factors affecting development, physical development, basic concepts related to cognitive development, Piaget and cognitive development theory, language and moral development, personality development and factors affecting personality development, theories explaining personality development, fundamentals of learning and classical conditioning theory, operant conditioning theory and social learning theory, information processing theory, constructivist theory covers topics.

Recommended or Required Reading

Ders Kitabı, Tedx konuşmaları

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Expression, question-answer, case study, discussion

Recommended Optional Programme Components

In this course, students are required to take notes, answer questions and follow the lecture through the textbook.

Instructor's Assistants

does not exist

Presentation Of Course

face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Inst. Dr. Arzu Saldıray

Program Outcomes

1. Can establish the relationship between education and psychology
2. Can explain the basics of development.
3. can discuss cognitive development features in terms of developmental periods
4. Can analyze personality development within the framework of different theories
5. Can discuss learning from the perspective of different theories.

Weekly Contents

Order	PreparationInfo	Laboratory	TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Educational Psychology, Editor: Şerife Işık (s.5-12)		Expression Argument Question answer	Introduction, introduction, introduction of basic concepts	
2	Educational Psychology, Editor: Şerife Işık (p. 14-20)		Expression Argument Question Answer	Research and Educational Psychology	
3	Educational Psychology, Editor: Şerife Işık (p.24-32)		Expression Argument Question answer	Basic concepts/principles of developmental psychology	
4	Educational Psychology, Editor: Şerife Işık (p.32-38).		Expression Argument Question answer	Basic concepts/principles of developmental psychology	
5	Educational Psychology, Editor: Şerife Işık (p. 42-72)		Expression Argument Question answer	Physical Development	
6	Educational Psychology, Editor: Şerife Işık (p. 77-88)		Expression Argument Question answer	Cognitive development	
7	Educational Psychology, Editor: Şerife Işık (p.95- 106)		Expression Argument Question answer	Cognitive development	
9	Educational Psychology, Editor: Şerife Işık (p. 130-157)		Expression, Argument, Question answer	Personality Development	
10	Educational Psychology, Editor: Şerife Işık (p. 162-171)		Expression Argument Question answer	Moral Development	
11	Educational Psychology, Editor: Şerife Işık (p. 271- 291).		Expression, Argument, Question answer	Basic Concepts of Learning Psychology	
12	Educational Psychology, Editor: Şerife Işık (p.297- 314)		Expression, Argument, Question answer	Classical conditioning	
13	Educational Psychology, Editor: Şerife Işık (p. 339- 354)		Expression Argument Question answer	Operant (Operant conditioning)	
14	Educational Psychology, Editor: Şerife Işık (p.367-381)		Expression, Argument, Question answer	Social learning theory	
15	Educational Psychology, Editor: Şerife Işık (p. 403-422)		Expression, Argument, Question answer	Processing Information Theory	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Final Sınavı Hazırlık	7	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ara Sınav Hazırlık	7	2,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29	P.O. 30	P.O. 31	
L.O. 1																					1		1									
L.O. 2																					2		2									
L.O. 3																					3		3									
L.O. 4																					4		4									
L.O. 5																					5		5									

Table :

- P.O. 1 :** Müzik öğretmenliği programını başarıyla tamamlayan öğrenciler, programları ile ilgili temel kavramları tanırlar
- P.O. 2 :** Notaların isimlerini, yerlerini, değerlerini, ölçü sistemlerini, müzik işaretlerini, dizi ve aralıkları, tonalite vb. konuları içeren temel müzik bilgilerine sahiptir.
- P.O. 3 :** Dizilerin oluşumu, üç ve dört sesli akorların kuruluşu, dizilerin armonizasyonu, kadanslar, ikincil dominantlar, vekil akorlar, gerilim sesleri, modal değişim akorları bilir.
- P.O. 4 :** Çalgı ve sese dayalı uygun temel çalışmalar; dizi, egzersiz, etütler ile çeşitli dönemlere ve tekniklere ait uygun eserler seslendirir.
- P.O. 5 :** Türk ve Batı Müziği tarihi hakkında gerekli bilgi ve donanıma sahiptir.
- P.O. 6 :** İlgili olduğu bilim dallarının gerekleri doğrultusunda; konuşurken ve şarkı söylerken sesini, anatomik ve fizyolojik yapısına uygun olarak doğru ve etkili bir biçimde kullanır.
- P.O. 7 :** Çocuk şarkıları dağarcığını oluşturarak bu kapsamdaki ezgilere bir müzik aleti ile eşlik eder.
- P.O. 8 :** Müzik topluluklarında çalar ve onları yönetir.
- P.O. 9 :** Sanatın ortaya çıkışını ve gelişimini bilir.
- P.O. 10 :** Alanı ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.O. 11 :** Türk Müziği formları, besteleme kuralları ve besteleme teknikleri hakkında gerekli bilgiye sahiptir.
- P.O. 12 :** Geleneksel Türk Sanat Müziği'nde kullanılan temel makam ve usullere ilişkin kuramsal bilgilere sahiptir.
- P.O. 13 :** Forms in Turkish Folk Music recognizes and performs according to their regions.
- P.O. 14 :** Çok sesli müzik dağarcığının dönem dönem kullanıldığı armoni kurallarını ve bu kurallarla üretilmiş eserleri örnekleri ile birlikte inceler.
- P.O. 15 :** Müzik eğitimi alanında bilimsel çalışmalar yapar.
- P.O. 16 :** İlgili olduğu alanındaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 17 :** Alanındaki ve toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim imkanlarını kullanarak ileri düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.O. 18 :** Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve iletişim kurar.

- P.O. 19 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 20 :** Sanatsal ve kreatif konulara ilişkin bireysel yeteneklerini geliştirir.
- P.O. 21 :** Müzik öğretmenliği mesleğine özgü bilgi, beceri ve tutumları kazanır.
- P.O. 22 :** Müziği bir bilim dalı olarak kabul eder ve farklı bilimlerle ilişkisini kurar.
- P.O. 23 :** Mesleğe yönelik gerekli alt yapıya sahiptir.
- P.O. 24 :** Sınıf yönetimi konusunda hakimiyet kazanır.
- P.O. 25 :** Eğitim müziği ile ilgili geniş bir dağarcığa sahiptir; bu dağarcığı amaca uygun kullanarak ve gelişen teknolojiyi takip ederek müzik öğretimine yansıtır.
- P.O. 26 :** Müzik Eğitimi ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır.
- P.O. 27 :** Müzik Eğitimi ile ilgili en az bir bilgisayar yazılımı ve bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
- P.O. 28 :** Tüm sanatsal ve kültürel etkinliklere etkin olarak katılır.
- P.O. 29 :** Toplumun ve dünyanın gündemindeki gelişmelere duyarlıdır ve bu gelişmeleri izler.
- P.O. 30 :** Farklı kültürlerle ve sosyal yaşama uyum sağlar.
- P.O. 31 :** Dış görünüm, tutum, tavır ve davranışları ile topluma örnek olur.
- P.O. 32 :** Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve süreçlere katılım sağlar.
- P.O. 33 :** Güvenli okul ortamının oluşturulması ve sürdürülebilmesi amacıyla kişisel ve kurumsal etkileşim kurar.
- L.O. 1 :** Eğitim ve psikoloji arasındaki ilişkiyi kurabilir
- L.O. 2 :** Gelişimin temellerini açıklayabilir.
- L.O. 3 :** Bilişsel gelişim özelliklerini gelişim dönemleri açısından tartışabilir
- L.O. 4 :** Kişilik gelişimini farklı kuramlar çerçevesinde analiz edebilir.
- L.O. 5 :** Öğrenmeyi farklı kuramlar açısından tartışabilir.